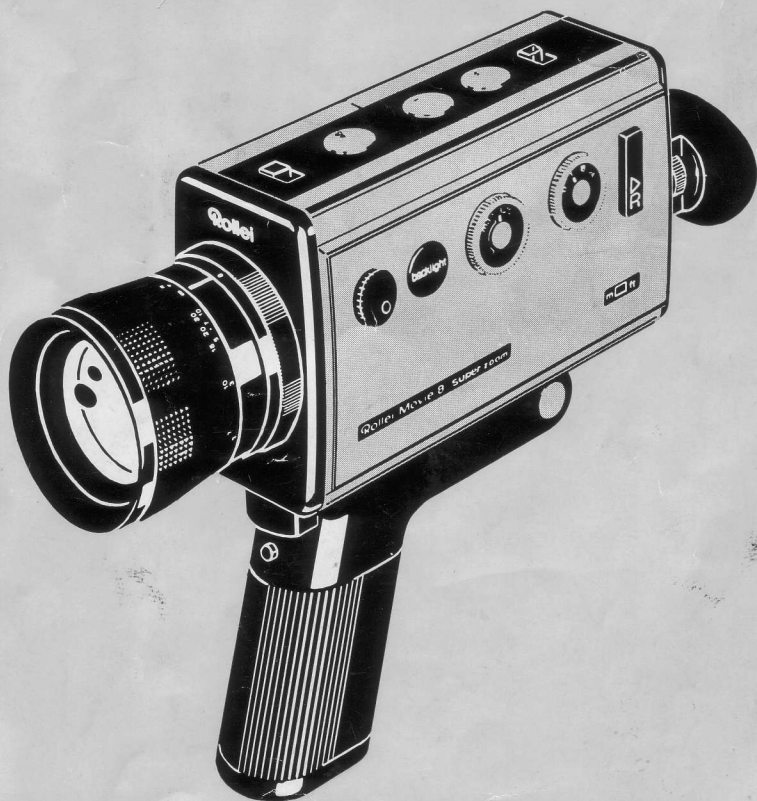
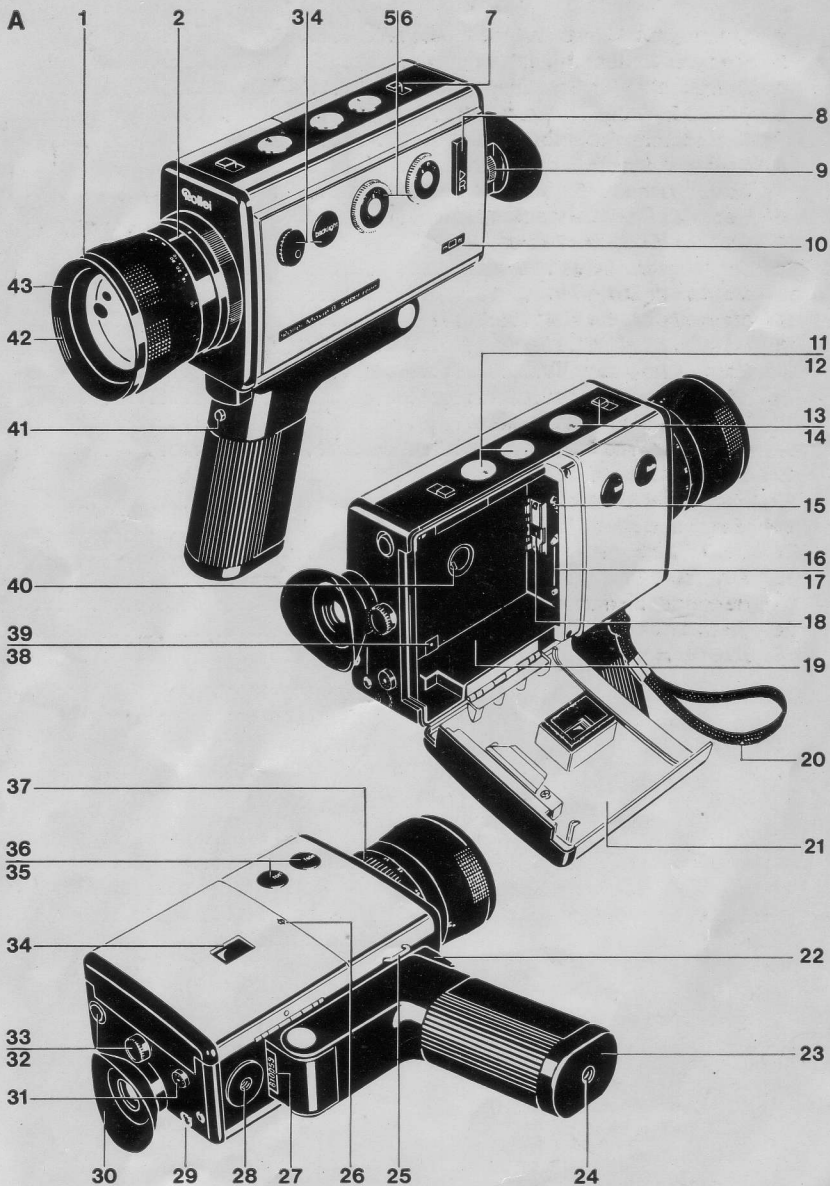


Rollei Movie 8

in der Praxis



Einzelteile und Funktion	2
Schnellkurs für den ersten Film	5
Gebrauch und Praxis	6
Batterien einsetzen	6
Batteriespannung prüfen	6
Filmkassette einlegen	6
Filmvorratsanzeige	6
Handschlaufe anbringen	7
Sucherokular anpassen	7
Belichtungsautomatik einschalten	7
Bildfrequenz einstellen	7
Aufnahmelicht prüfen	7
Entfernung einstellen	7
Bildausschnitt wählen	8
Auslösen!	8
Während der Aufnahme	8
Nach der Aufnahme	9
Nach der letzten Aufnahme	9
Tips und Finessen	9
① Der richtige Film	9
② Die Szenenlänge	10
③ Die Bildfrequenz	10
④ Zoomaufnahmen	10
⑤ Schwenks	11
⑥ Gegenlichtszenen	11
⑦ Auf- und Abblenden	11
⑧ Beim Überblenden	12
⑨ Nahaufnahmen	12
⑩ Filmen bei Kunstlicht	12
⑪ Die Einzelbildschaltung	13
⑫ Blitzkontakt und manuelle Blendeneinstellung	13
⑬ Das Graufilter	13
⑭ Tonaufnahmen	14
⑮ Nützliches Zubehör	14
⑯ Wartung und Pflege	15
Daten und Zahlen	15



Einzelteile und Funktion (hierzu siehe auch Seite 16 und 17)

- 1 Stelling für Aufnahmeentfernung mit m/ft-Skala
- 2 Index für Entfernung und Brennweite
- 3 Drehschalter für Graufiltereinschwenkung („ND“)
- 4 Taste für Gegenlichtkorrektur („Backlight“)
- 5 Drehschalter für automatische/manuelle Belichtung
- 6 Drehschalter für Bildfrequenz
- 7 Schiebeschalter für Motorzoom-Geschwindigkeit
- 8 Hebel für Überblendautomatik („R“)
- 9 Stellrad für Sucherokular
- 10 Filmvorratsanzeige in m/ft
- 11 Motorzoomtaste Tele („T“)
- 12 Motorzoomtaste Weitwinkel („W“)
- 13 Schiebeschalter für Tageslicht ☀ / Kunstlicht ✨
- 14 Schnellgangtaste für Zeitlupenautomatik („48“)
- 15 Abtastfühler für Filmempfindlichkeit
- 16 Zentrierstift für Filmkassette
- 17 Fühler für Filterausschwenkung bei Spezial-Tageslichtfilm
- 18 Bildfenster
- 19 Filmkassettenfach
- 20 Handschlaufe
- 21 Deckel für Filmkassettenfach
- 22 Auslöser
- 23 Handgriff, abklappbar
- 24 Stativgewinde $\frac{1}{4}$ "
- 25 Öse für Handschlaufe

- 26 Index für Filmebene („ ϕ “)
- 27 Kameranummer
- 28 Stativgewinde $\frac{1}{4}$ "
- 29 Blitzkontakt
- 30 Sucherokular mit Augenmuschel
- 31 Ton-Synchronkontakt
- 32 Okularverschluß
- 33 Entsperrtaste für Filmkassettenfach
- 34 Sichtfenster für Filmsorte
- 35 Batterieprüfknopf mit Leuchtanzeige („test“)
- 36 Taste für Auf- und Abblendung („fade“)
- 37 Stellring für Brennweite mit mm-Skala
- 38 Anschluß für Spezial-Handauslöser oder -Fernauslöser
- 39 Schaltstift für Filmvorratsanzeige
- 40 Filmmitnehmer
- 41 Entsperrknopf für Handgriff
- 42 Gewinde für Gegenlichtblende, Filter oder Vorsatzlinse
- 43 Varioobjektiv
- 44 Schlitzschraube für Batteriefach
- 45 Deckel für Batteriefach
- 46 Batteriefach
- 47 Polschema
- 48 Mikrorasterkreis
- 49 Blendenzeiger
- 50 Blendenskala
- 51 Fenster für Filmlauf- und Filmendanzeige
- 52 Rotfeld für Unterbelichtungsanzeige
- 53 Rotfeld für Überbelichtungsanzeige
- 54 Schwarzfeld für Auf- und Abblendung („Blackout“-Marke)

Lieber Rollei-Kunde!

Ihre neue Filmkamera ist ein feinmechanisch-elektronisches Präzisionsgerät und mit allen zum vollautomatischen Filmen erforderlichen Ausstattungsdetails versehen.

Die moderne Technik macht es möglich: Bildfrequenz, Brennweitenänderung, Filmtransport und Belichtung werden motorisch bzw. elektronisch geregelt – Überblendautomatik sowie Auf- und Abblendeinrichtung sorgen für weiche Szenenübergänge. Mit dieser neuzeitlichen Filmkamera gelingen Ihnen auf Anhieb technisch einwandfreie Filme.

Damit Sie alle filmischen Möglichkeiten Ihrer neuen Kamera nutzen können, haben wir ihr eine ausführliche Gebrauchsanleitung mitgegeben. Sie erklärt als erstes alle wichtigen Einzelteile und deren Funktion, danach folgt ein Schnellkursus für versierte Filmamateure. Anschließend werden Gebrauch und Funktion im Detail beschrieben. Im letzten Teil finden Sie Filmtips aus der Praxis und alle wissenswerten technischen Daten.

Ein Rollei-Kunde bleibt auch nach dem Kauf nicht allein – er findet überall im In- und Ausland hilfsbereite Fachhändler des Internationalen Rollei-Service als Gesprächspartner für alle Filmfragen.

Viel Freude beim Filmen und guten Erfolg mit Ihrer Rollei-Movie wünschen Ihnen

Ihre
Rollei-Werke
Franke & Heidecke

Schnellkursus für den ersten Film

Batterien einsetzen

Entsperrknopf **41** eindrücken, Handgriff **23** abklappen. Schlitzschraube **44** mit Münze lösen, Deckel **45** herausnehmen → Bild **B**. 4 Batterien 1,5 V / Typ AA entsprechend Polschema **47** einsetzen. Deckel wieder einsetzen und festschrauben, Handgriff zurückklappen und einrasten.

Filmkassette einlegen

Entsperrtaste **33** drücken, Deckel **21** aufklappen. Filmkassette wie in Bild **C** gezeigt einsetzen und festdrücken. Deckel bis zum Einrasten schließen. Schiebeshalter **13** je nach Aufnahmelicht auf Tageslicht ☼ oder Kunstlicht ☽ einstellen.

Sucherokular anpassen

Okularverschluß **32** bis zum Anschlag nach rechts drehen. Stellring **37** auf 60 mm Brennweite einstellen. Stellring **1** auf ∞ einstellen und weit entferntes Objekt anvisieren. Stellrad **9** drehen → Bild **E**, bis abgebildetes Objektiv und Mikroraster scharf erscheinen.

Belichtungsautomatik einschalten

Drehschalter **5** mit Rotmarke auf „auto“ stellen → Bild **F**.

Bildfrequenz einstellen

Drehschalter **6** auf 18 oder 24 Bilder/sec stellen → Bild **G**.

Aufnahmelicht prüfen

Blendenzeiger **49** muß im weißen Skalenfeld **50** stehen → Bild **H**.

Entfernung einstellen

Drehschalter **3** auf „0“ stellen. Auge dicht an Sucherokular **30** und Augenmuschel halten. Stellring **37** auf 60 mm einstellen. Aufnahmeobjekt anvisieren, Stellring **1** drehen, bis Objekt im Mikrorasterkreis **48** scharf erscheint → Bild **J**.

Bildausschnitt wählen

Manuell: Stellring **37** drehen. Motorisch: Schalter **7** auf — (langsam) oder + (schnell) einstellen, Zoomtaste „T“ oder „W“ drücken → Bild **K**.

Auslösen!

Kamera wie in Bild **L** halten, Auslöser **22** für eine Szenenlänge eindrücken.